آیت‌الله علیدوست بیان کرد

آیت‌الله ابوالقاسم علیدوست، ضمن نقد جریان قرآن‌بسندگی به بررسی مدعیات این جریان پرداخت و گفت: آن‌قدر با عنوان روایت از افراد مختلف اسرائیلیات و مسیحیات و خرافه‌های بافتنی آمده است که به قرآنیون فضا می‌دهد، ادعای خود را مطرح کنند. به گزارش خبرگزاری ایکنا، بیست‌ودومین جلسه درس تفسیر قرآن آیت‌الله ابوالقاسم علیدوست، ۲۴ اردیبهشت به‌شکل مجازی برگزار شد. در ادامه متن جلسه را می‌خوانید.

منابع روایی ما پاکیزه نشده است

در نشست امروز به دنبال سلسله بحث‌های آسیب‌شناسی تفسیر، به یک آسیب اشاره می‌کنیم که اختصاص به تفسیر ندارد و آن قرآن‌بسندگی است. در تعامل با قرآن و نقش سندی آن یعنی استفاده از قرآن به‌عنوان یک منبع معرفتی، ما می‌توانیم سه رویه داشته باشیم؛ رویه تفریط، رویه افراط و رویه اعتدال. رویه تفریط به این صورت است: آن‌گونه که باید از قرآن استفاده نشود، چه در تفسیر، چه در غیر تفسیر. پس یک رفتار، رفتار تقصیرگونه و تفریط‌گونه است که از آن به‌عنوان مهجوریت قرآن یاد می‌شود و گاهی مراکز علمی را متهم می‌کنند؛ آن‌گونه که باید از قرآن استفاده نکردید. بحث‌هایی خوبی اینجا مطرح است؛ از جمله اینکه عوامل مهجوریت قرآن چیست؟ مهجوریت قرآن، هم عوامل اجتماعی دارد، هم عامل اعتقادی و هم عامل فلسفه فقه. پس رفتار اول در تعامل با قرآن و استفاده از قرآن، رفتار تفریط‌گونه است.

• پیدا کردن زانوبند شتر در قرآن، از نظر افراطیون

رویه دوم، افراط در استفاده از قرآن است. در این بخش، دو شکل قابل طرح است. شکل اول این است که کسی بگوید: همه معارف در قرآن هست و اصلا ما نباید به غیر قرآن مراجعه کنیم. البته ممکن است بگویند: به غیر قرآن مراجعه می‌کنیم؛ ولی بسند به قرآن اشکالی ندارد. این قرآن‌بسندگی به این معناست که همه‌چیز را از قرآن استخراج کنیم. شاید این نظر، از خود قرآن و برخی روایات استفاده شود. این دیدگاه به غزالی، سیوطی و آلوسی نسبت داده شده است؛ مثلاً آلوسی گفته: اگر زانوبند شتر کسی گم بشود، می‌تواند در کتاب خدا آن را پیدا کند.

برخی از روایاتی که ائمه اطهار علیهم‌السلام فرمودند؛ «اذا حدثتکم بشیء فاسألونی عن کتاب الله»، این ادعا را به‌نوعی تقویت می‌کند. در همین حدیث راوی گفت: کجای قرآن بحث از نهی از قیل‌وقال آمده است؟ کجا بحث از فساد مال آمده است؟ کجا بحث از کثرت سؤال آمده است؟ حضرت به سه آیه قرآن اشاره کردند: «ان الله عز و جل یقول فی کتابه: «لا خیر فی کثیر من نجواهم...» و قال: «و لاتؤتوا السفهاء اموالکم التی جعل الله لکم قیاماً» و قال: «لا تسألوا عن اشیاء ان تبد لکم تسؤکم».

شعار اینها این است که «فیه تبیان کل شیء» یعنی قرآن تبیان هر چیزی است. آیا این اندیشه قابل دفاع است؟ اگر قرآن می‌فرماید که قرآن تبیان هر چیز است، می‌خواهد این را بگوید یا روایات این را می‌خواهند بگویند که هر فرمول ریاضی و شیمی، هر گزاره زیست‌شناسی، تاریخ و روان‌شناسی همه در قرآن هست یا منظور آن چیزی است که در مسیر هدایت انسان وجود دارد و قرآن برای آن آمده است؟ پس این رفتار سر از قرآن‌بسندگی درمی‌آورد؛ چون می‌گوید: به چیز دیگر نیاز نداریم؛ حتی روایات و سنت.

آغاز قرآن‌بسندگی از زمان حیات پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله

شکل دوم از افراط و قرآن‌بسندگی این است که نمی‌گویند: همه‌چیز در قرآن هست؛ ولی می‌گویند: قرآن برای ما کافی است و منبع معرفتی ماست و هر چه راجع به دین بخواهیم، در قرآن وجود دارد. این شعار از زمان خود پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله شروع شد. وقتی حضرت در آن روز کذا فرمودند، برای من کاغذ و قلم بیاورید، خلیفه دوم گفت: «حسبنا کتاب‌الله». ما امروز از این حسبنا کتاب‌الله به قرآن‌بسندگی تعبیر می‌کنیم. خلیفه دوم نمی‌خواست بگوید، همه‌چیز در قرآن هست. می‌خواست بگوید، آنچه سنت می‌خواهد به ما بگوید در قرآن هست. بعد هم کتابت حدیث را منع کرد و حتی نقل حدیث را هم منع کرد. او منع کتابت حدیث کرد برای اینکه فضائل اهل‌بیت علیهم‌السلام مطرح نشود و الا اگر می‌دانست، حدیث پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله درباره اموال و اقتصاد است، کاری نداشت. کسی که کتابت حدیث را منع می‌کند، قاعدتاً نقل حدیث را هم منع می‌کند.

ما این رفتار را نه فقط در صدر اسلام؛ بلکه بعداً هم می‌بینیم. یک زمان هفته‌نامه افق حوزه خبری منعکس کرده بود که علمای الازهر اعتقاد به بی‌نیازی از سنت نبوی را رد کردند و گفتند: به سنت نیاز داریم. پشت این اظهار نظر، یک جریان وجود داشت. شخصی در دهه هشتاد میلادی قرن بیستم، گروهی را در مصر به‌نام القرآنیون تشکیل داد. این گروه معتقد بودند، نباید سراغ سنت نبوی برویم؛ چون سنت نبوی تا دویست سال شفاهی بوده است. همین امروز هم برخی این مسئله را مطرح می‌کنند؛ ولی دو قرن را چهار قرن کردند. این جریان، یک جریان زنده است و از اینجا شروع می‌کند که سنت رها بوده، کتابت حدیث نبوده و بعداً دست به قلم شدند. این آقایان گفتند: به‌همین دلیل باید فقط به قرآن عمل کنیم. این خیلی اندیشه فاسدی است. اگر شما این مطلب را جا بیندازید، بخش عظیمی از معارف دین زیر سؤال می‌رود.

آنچه تا یک حدی حرف این افراد را تثبیت می‌کند، این است که منابع روایی ما پاکیزه نشده است. آن‌قدر با عنوان روایات از افراد مختلف، اسرائیلیات و مسیحیات و خرافه‌های بافتنی آمده است که به قرآنیون فضا می‌دهد، ادعای خود را مطرح کنند. در دهه سی و چهل شمسی، این جریان در کشور ما هم راه پیدا کرد و عده‌ای گفتند: تا حد افراط باید به قرآن مراجعه کنیم.

قرآن‌بسندگی در تفسیر، یعنی تفسیر قرآن با محض‌القرآن. ما یک تفسیر قرآن بالقرآن داریم؛ مثل روش علامه طباطبایی؛ ولی علامه طباطبایی نمی‌خواست بگوید روش من، تفسیر قرآن با محض‌القرآن است. البته من روی تفسیر قرآن بالقرآن هم چون القاکننده این مطلب است، بحث دارم و بهتر است بگوییم: تفسیر قرآن در یک نظام؛ در این نظام، خود قرآن هست و غیر قرآن هم هست.

باید در این مسیر اعتدال را مراعات کرد. طبق رویه اعتدال، آنچه به هدایت و سعادت انسان مربوط است، در قرآن هست. وقتی می‌خواهیم از قرآن استفاده کنیم، در کنار استفاده از قرآن، نباید به قرآن اکتفا کرد.

حجت‌الاسلام بنیادی تبیین کرد

تغییر ذائقه فرهنگی مردم چرا و چگونه؟!

از تمام مشاهدات و شواهد معلوم است که فرهنگ نه‌تنها یک اصل نیست؛ بلکه اولویت خود را نیز از دست داده است که بخشی از آن، به‌خاطر مخاطرات اقتصادی موجود در اذهان مسئولان و نگرانی‌های اقتصادی و معیشتی جامعه است.

حجت‌الاسلام والمسلمین بنیادی در گفت‌وگو با خبرگزاری حوزه، با اشاره به «تغییر از ظاهر فرهنگی تا تغییر در ذائقه فرهنگی»، گفت: در نظام دینی و جمهوری اسلامی درباره فرهنگ به‌معنای عام و خاص آن هرچه از کاستی‌ها، عملکردها و سوء مدیریت‌ها گفته شود، باز هم کم است. در این مجال بحث فقط درباره مسئولان و نهادهای متولی فرهنگی نیست که خود، غصه‌ای کشنده دارد؛ اما اینکه در این مملکت وسیع و متنوع به‌لحاظ فرهنگی و تکثر مذاهب و اقلیم‌ها و صنوف و اقشار، چه کسی متولی امر فرهنگ است، خود مسئله بزرگی است.

این استاد حوزه ادامه داد: تاکنون چه گزارشی از حال وضعیت فرهنگ داده شده، معلوم نیست؛ اما آنچه محسوس است، کشیده شدن فرهنگ به قربانگاهی است که نفس ملت و مملکت را می‌برد؛ بلکه روی سخن با مجموعه مسئولان و مدیران است که در نظام اسلامی مشغول می‌باشند که همبستگی و پیوستگی آنان با مسئولان و نهادهای فرهنگی، به‌مراتب مؤثرتر از پیوست‌های بی‌اثر و بعضاً تشریفاتیِ فرهنگی در امور سیاسی، اقتصادی و امنیتی است و این به دلیل نسبت فرهنگ با تمام این مقولات است.

• عزم جدی در امر فرهنگ دیده نمی‌شود

وی افزود: از تمام مشاهدات و شواهد معلوم است که فرهنگ نه‌تنها یک اصل نیست؛ بلکه اولویت خود را نیز از دست داده است که بخشی از آن، به‌خاطر مخاطرات اقتصادی موجود در اذهان مسئولان و نگرانی‌های اقتصادی و معیشتی جامعه است و بخشی از آن، به‌دلیل به‌کار نبستن صاحب‌فکران و اندیشه‌سازان در حوزه فرهنگ و نیز نبود بودجه لازم است که خروجی آن، وضعیت نابسامان فرهنگ عمومی و زدوده شدن فرهنگ اسلامی و باز بودن مسیر برای تهاجم و فزونی تأثیر فرهنگ منحط غرب در میان اقشار جامعه است؛ این‌ها قسمتی از عوامل و حقایق غیرقابل توجیه و موجود در جامعه است که با کمال تأسف خطرات و هزینه‌های آن، بر تمام فعالیت‌های اجتماعی سایه افکنده است و برون‌رفت از آن با وضعیت موجود، کاری سخت و بسی دشوار است. مشابه آنچه که در مسئله فرزندآوری در مرحله ورود به چاله پیری جامعه هستیم، در امر فرهنگ نیز، گسل‌های عمیق فرهنگی به‌وفور قابل مشاهده است.

• سرگرمی‌ها و منازعات جناحی، عامل از دست رفتن فرصت‌های فرهنگی

حجت‌الاسلام والمسلمین بنیادی، با اشاره به اینکه سرگرمی‌ها و منازعات جناحی، عامل از دست رفتن فرصت‌های فرهنگی است، گفت: ریشه‌یابی و کارشناسی دقیق معضلات فرهنگی، از امور مهمی است که بالتبع اولین بحث مربوط به عوامل پیدایش به‌هم‌ریختگی فرهنگی می‌باشد؛ اما بخشی از تخریب فرهنگ جامعه، متوجه سیاسیون و سیاست‌بازان است که با مجادلات و منازعات بی‌ثمر، نگاه جامعه را معطوف به دعواها و بعضاً بداخلاقی‌های به‌وجودآمده از آن می‌باشد که موجب شکنندگی در رفتار و اخلاق جامعه و از طرفی، موجب تلف شدن فکر و ذهن نیروی‌های فرهنگی شده است که در فضای سیاست‌زدگی کشور، اصالت فرهنگی خود را فراموش یا از دست داده‌اند که این، همان آسیب زدن به نیروهای متخصص و سرمایه‌های کارآمد کشور است که خواسته یا ناخواسته در باتلاق این منازعات فرو می‌روند.

• ظواهر فرهنگ اسلامی به‌سرعت در حال تغییر هستند

این استاد حوزه، با تأکید بر اینکه ظواهر فرهنگ اسلامی به‌سرعت در حال تغییر هستند، اظهار کرد: به‌دور از هرگونه سیاه‌نمایی و ایجاد ناامیدی باید گفت که تمام مظاهر فرهنگ اسلامی که شامل تعاملات انسان‌ها بر مبنا و اندیشه شرع و عقل و مجموعه‌ای از عقاید دینی، احکام شرعی و اخلاق اسلامی و حتی داشته‌های بومی و ملی است، در حال تغییر است. معیار کنش‌ها و واکنش‌های اجتماعی تبدیل به امور ناروا و نامشروع شده تا جائی‌که تنفس در این فضا را برای همگان سخت کرده و از روی استیصال، آرزوی خانواده‌ها، محیطی سالم با حداقل فاکتورهای فرهنگی شده است.

وی بیان کرد: این ظواهر ناخوشایند، نشان از درونی ناآرام و نهانی آشفته در جامعه دارد که برای فهم به‌هم‌ریختگی فرهنگی، دیگر نیازی به بصیرت نمی‌باشد؛ لباس‌های بدن‌نما تا نمای بناهای نامربوط با بوم کشور و فرهنگ اسلامی، از طریقه صحبت کردن‌ها و تغییر ادبیات گفتاری تا بی‌حوصلگی از شنیدن سخن حق، از افکار پریشان تا پریشانی رفتارها و کردارهای نامتناسب با موازین دینی و ملی در خلوت‌ها و جلوت‌ها، از نشانه‌هایی است که قلوب متدینین و دغدغه‌مندان را می‌فشارد و صد البته که گاهی کاری از آنها هم برنمی‌آید.

• قدرت و سرعت تهاجمی فرهنگ بیگانه هر روز بیشتر از قبل می‌شود

حجت‌الاسلام والمسلمین بنیادی گفت: باور نداشتن برخی از مسئولان به اینکه قدرت و سرعت تهاجم فرهنگ بیگانه هر روز بیشتر می‌شود و شکل‌های متفاوتی از تغییر فرهنگ را در لایه‌های فکری انسان‌ها ایجاد می‌کند تا جایی‌که اباحی‌گری و سهل‌انگاری در امور شرعی را تحت‌الشعاع خود قرار می‌دهد، از دیگر عواملی است که احساس می‌شود، به‌واسطه آن، ابرهای شوم فرهنگ‌های غلط به‌راحتی بر تمام امور اجتماعی، خانوادگی و... سایه می‌افکند و تأثیر خود را می‌گذارد و این در حالی است که برای مقابله با فرهنگ‌های مهاجم، باید برنامه داشت و چند گام جلوتر بود که بازهم به‌نظر می‌رسد، این‌گونه نیست.

• تغییر ظواهر فرهنگی تبدیل به تغییر ذائقه فرهنگی می‌شود

این استاد حوزه اضافه کرد: منظور از تغییر ذائقه فرهنگی، نفوذ جریان فرهنگ منحط به باطن افراد و تغییر فکری و عقیدتی در سطح کلان جامعه است که مرتبه‌ای سخت از امور غیرارزشی را به جامعه تحمیل می‌کند و در بستر آن، ارزشمندترین داشته‌های جامعه اسلامی را به ورطه شکست و سقوط جامعه می‌رساند که نیاز است، تمام دلسوزان و علاقه‌مندان به مکتب و مملکت برای دفع این خطر، در حالت آماده‌باش باشند.

• به‌کار بستن دستورات مقام معظم رهبری چاره کار است

وی با بیان اینکه به‌کار بستن دستورات مقام معظم رهبری چاره کار است، ادامه داد: اما آنچه که مایه امیدواری و اعتماد به آینده فرهنگی کشور است، تیزبینی، هشدارها و راهکارهای رهبر فرزانه انقلاب در این امر مهم است. معظم‌له از سال‌های دور تهاجم و شبیخون فرهنگی را مورد تأکید قرار دادند و سندهای مهمی مانند «سند الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت»، «ترویج سبک زندگی اسلامی ایرانی» و «سند بسیار مهم و منظومه‌ای بیانیه گام دوم انقلاب» را ابلاغ فرمودند که ایمان داریم، با کاربست فرامین و مؤلفه‌های ذکرشده در هر کدام، نقشه راه ساخت جامعه اسلامی و نحوه پیاده کردن فرهنگ ناب اسلامی در جامعه مشخص می‌شود که با همت تمام دستگاه‌ها و نیروهای مؤمن و معتقد به اسلام و انقلاب، امری میسر خواهد بود.

• دولت انقلابی و متعهد سیزدهم و رسالت خطیر بازسازی فرهنگ اسلامی

حجت‌الاسلام والمسلمین بنیادی گفت: بدون تردید یکی از دغدغه‌ها و برنامه‌های دولت انقلابی سیزدهم و شخص رئیس‌جمهور، مهیا نمودن زمینه‌ها، تهیه ابزار لازم، آماده نمون زیرساخت‌های فرهنگی و همت و تلاش برای توسعه فرهنگ اسلامی است؛ ارتباط با مؤثرین و نخبگان و تهیه الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت که با واقع‌بینی همراه باشد، این امید را فزونی می‌بخشد و یقینا آنچه که خواست ملت شریف و مؤمن ایران اسلامی می‌باشد، برجستگی ارزش‌ها و نهادینه شدن فرهنگ اسلامی در جامعه می‌باشد و در این راستا، اگر گام‌های عملی و مؤثری برداشته شود، جریان فرهنگی کشور به جوششی نو درخواهد آمد.

• کلام آخر، هماهنگی و هم‌پوشانی نهادهای فرهنگی

این استاد حوزه اظهار کرد: هرچند آگاهان امور فرهنگی، با بیانات و استدلال‌های متقن کراراً خواهان یکپارچگی نهادهای فرهنگی و وحدت متولی در امر فرهنگ اسلامی شده‌اند که امری حق است؛ اما آنچه که ارزشمندتر می‌باشد، هم‌فکری، هماهنگی و هم‌پوشانی مسئولان نهادهای فرهنگی می‌باشد تا با فراخوان نخبگان، فرهیختگان، فرهنگیان، صاحب‌نظران و اندیشمندان، جنبش فرهنگی کشور شکلی منسجم پیدا کند و کشور اسلامی ایران، به الگوی فرهنگ اسلامی تبدیل و به افق ترسیم‌شده در بیانیه گام دوم انقلاب نزدیک‌تر گردد.

مدیر جامعة‌الزهرا علیهاالسلام در جلسه مشترک با معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش مطرح کرد

راهکارهای تعامل و همکاری جامعة‌الزهرا علیهاالسلام و بخش بانوان وزارت ورزش و جوانان

خانم برقعی گفت: جامعة‌الزهرا علیهاالسلام هویت‌بخشی به جوانان را وظیفه خود می‌داند و با تمام توان، حاضر به تعامل و همکاری با نهادها و سازمان‌های مختلف است؛ به‌ویژه در مورد زنان و دختران که نوک حمله تهاجم فرهنگی دشمن هستند.

به گزارش خبرگزاری حوزه، سرکار خانم سیده‌زهره برقعی، مدیر جامعة‌الزهرا علیهاالسلام در دیدار با سرکار خانم مریم کاظمی‌پور، معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان، توسعه ورزش برای بانوان را اقدام مبارک و مهمی که سلامت آینده جامعه را تضمین می‌کند دانست و اظهار کرد: در زمینه ورزش و فرهنگ در ورزش، دغدغه داریم و حاضریم، با وزارت ورزش و جوانان همکاری کنیم.

وی استفاده از مبلغان جامعة‌الزهرا علیهاالسلام در محیط‌های ورزشی، همراهی آن‌ها با تیم‌های ملی بانوان، تولید محتوا در مورد مسائل فقهی و اعتقادی ورزش بانوان، ارائه پیوست فرهنگی برای باشگاه‌ها و دوره‌های تربیت مربی و داور و طرح‌ها و ایده‌های دیگر را بخشی از ظرفیت این مؤسسه علمی برای کمک به وزارت ورزش و جوانان عنوان کرد.

در این دیدار، معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان هم گفت: تعریف علمی و نظام‌مند شدن حضور بانوان در عرصه ورزش، چه به‌عنوان تماشاچی، ورزشکار، مربی، داور و مدیر ورزشی، مستلزم کار مطالعاتی و پژوهشی است تا نظام‌نامه فقهی و بومی در این راستا تهیه و تدوین و به‌عنوان راهنمای مسیر در اختیار مدیران و مجریان قرار گیرد.

گفتنی است، طرفین در این جلسه راهکارهای تعامل و همکاری را مورد بررسی قرار دادند و مقرر شد تا کارگروه ویژه‌ای با حضور نمایندگان هر دو نهاد تشکیل شود.

آثار ماندگار

البصائر النصيرية فی علم‌المنطق

کتاب فاخر «البصائر النصيرية فی علم‌المنطق» اثر قاضی، حکیم و منطقی مشهور قرن ششم هجری، زین‌الدین عمربن سهلان ساوی (متوفای ۵۴۰ ق) است.

این کتاب همراه با تعلیقات ارزنده عالم بزرگ مصری شیخ محمد عبده (مصر ۱۳۲۳- ۱۲۶۶ ق) و مقدمه و تحقیق جناب آقای حسن مراغی غفارپور منتشر شده است.

این اثر از کتاب‌های معروف درسی سده ۶ قمری و نیز از متون آموزشی دانشگاه الازهر مصر بوده است. نام کامل کتاب عبارت است از: «البصائر النصيرية فی علم‌المنطق».

بنابر نظر استاد دکتر صمد موحد، «البصائر النصيرية» به‌قصد تقرب به مجلس ابوالقاسم محمودبن مظفربن عبدالملک مروزی خوارزمی که از ۵۲۱ تا ۵۲۶ ق، وزیر سلطان‌سنجر بود، تألیف شده است.

• ساختار و محتوا

این کتاب در دو مقدمه (از محقق و نویسنده) و سه مقاله به‌ترتیب ذیل تشکیل شده است:

مقاله اول: مفردات (شامل الفاظ کلیات خمسه و مشتمل بر ده فصل)؛ مقاله دوم: تعریف اقوال شارحه که ما را به تصور می‌رساند (شامل دو فصل)؛ مقاله سوم: تألیفاتی که ما را به تصدیق می‌رساند (شامل پنج فن).

مؤلف، درباره برخی از مسائل فلسفی و منطقی نظریات خاصی داشته است که در کتاب‌های فلاسفه پس از او منعکس شده است. او برخلاف نظر مشهور فلاسفه مشایی، شمار مقولات عرضی را از نه مقوله به سه مقوله کم و کیف و نسبت، تقلیل داد.

• خصوصیات کتاب

ابن‌سهلان در این کتاب کوشیده است تا آنچه را که قدما از توضیح آن غفلت کرده‌اند، روشن گرداند و آنچه را که به اجمال نوشته‌اند، به‌تفصیل آورد و موارد نادرست را گوشزد کند.

• تعلیقات

تعلیقات شیخ محمد عبده بر «البصائر النصيرية» در پیرامون سه موضوع است: یک) توضیح عبارات کتاب و شرح عبارات مجمل آن و تعیین ترتیب جملات و مانند آن، دو) شرح مقاصد مصنف در قواعد و مسائل منطقی... شیخ محمد عبده در این موضوعات، مباحث را گسترش داده و بدون بیان نام منطقیان و کتاب‌هایشان، به مباحثشان اشاره کرده و این، بر اطلاعات وسیع ایشان دلالت می‌کند. او همچنین شواهد و امثال متعددی برای توضیح مباحث و آسان‌سازی آن آورده است. سه) در این تعلیقات، عبده وارد بحث از نقدهای ابن‌سهلان ساوی برمی‌شود و بحث را تعقیب می‌کند و به کاوش از منشأ شک‌های ابن‌سهلان هم می‌پردازد و برای کشف حقیقت به منابع ساوی مراجعه می‌کند و از بررسی تعلیقاتش معلوم می‌شود که او به شرح محقق طوسی نظر دارد.

• چاپ و نشر

این اثر در سال ۱۳۸۳ توسط انتشارات شمس تبریزی چاپ شده است.

مسئول غرفه انتشارات امام علی‌بن ابی‌طالب علیه‌السلام خبر داد

عرضه ۱۱۵ اثر از حضرت آیت‌الله مکارم شیرازی در نمایشگاه کتاب

مهدی نجفی گفت: ۱۱۵عنوان اثر و تألیف از حضرت آیت‌الله مکارم شیرازی در سی‌وسومین نمایشگاه کتاب تهران عرضه شده است که مجموعه ۱۲ جلدی داستان‌های نیکو و نیکان، با محوریت رده سنی کودکان از جمله این آثار است.

مسئول غرفه مرکز نشر آثار آیت‌الله‌العظمی مکارم شیرازی در حاشیه سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در گفت‌وگو با خبرنگار حوزه در اصفهان، گفت: غرفه مرکز نشر آثار حضرت آیت‌الله مکارم شیرازی، با عنوان انتشارات امام علی‌بن ابی‌طالب علیه‌السلام، در این نمایشگاه، ۱۱۵ اثر از معظم‌له را ارائه کرد.

مسئول غرفه انتشارات امام علی‌بن ابی‌طالب علیه‌السلام، با اشاره به فروش مجازی آثار، اظهار کرد: در نمایشگاه امسال بیشتر کتاب‌های دوره‌ای حضرت آیت‌الله مکارم شیرازی؛ مانند منتخب بحارالانوار و عرفان اسلامی، شرح صحیفه سجادیه مجدداً چاپ و ارائه می‌شود.

مسئول غرفه انتشارات تنظیم و نشر آثار آیت‌الله‌العظمی مکارم شیرازی اضافه کرد: مجموعه داستانی نیکو و نیکان برگرفته از کتاب «یکصد و پنجاه درس زندگی» از معظم‌له، یکی از آثار پرطرفدار و ویژه کودکان و نوجوانان در این غرفه است که به‌زودی انیمیشن این اثر از طریق رسانه ملی پخش می‌شود.

وی افزود: وب‌سایت نیکو و نیکان nikoonikan.com هم، توسط مرکز فناوری اطلاعات دفتر تنظیم و نشر آثار آیت‌الله‌العظمی مکارم شیرازی، ایجاد و در سی‌وسومین نمایشگاه کتاب تهران رونمایی شد.

مسئول غرفه انتشارات علی‌بن ابی‌طالب علیه‌السلام یکی از نوآوری‌های پایگاه اطلاع‌رسانی آیت‌الله‌العظمی مکارم شیرازی را، فعالیت در زمینه محتوای فرهنگی برای کودک و نوجوان دانست و گفت: در پایگاه اطلاع‌رسانی معظم‌له به‌نشانی www.makarem.ir انیمیشن‌های مختلفی درباره موضوعات مختلف به‌ویژه احکام برای کودکان و نوجوانان ارائه شده است.