

صحة خبر الغدير؛ وأما دلائله على إماماً مولاناً أمير المؤمنين عليه السلام فاتاً مهماً شكنا في شيء فلا نشك في أن لفظة (المولى) سواء كانت تنا في المعنى الذي نحاوله بالوضع اللغوي، أو مجملة في مفادها لاشراكها بين معانٍ جمّة، وسواء كانت عرّة عن القائمين إثبات ما ندعيه من معنى الإمامية أو محققة بها، فإنها في المقام لا تدلّ إلا على ذلك؛ لفهم من واه من الحضور في ذلك المحتشد العظيم، ومن باغه النبأ بعد حين ممّن يُحتج بقوله في اللغة من غير نكير بينهم، وتتابع هذا الفهم فيمن بعدهم من الشعراء ورجالات الأدب حتى عصرنا الحاضر، وذلك محة قاطعة في المعنى المراد.

ولهذه الأسباب ولعلم الأئمة عليهم السلام بأن البعض سوف يتلاعب بالمعنى المراد من المولى أو بالحديث عموماً راجوا بيّنون لشيعتهم المعنى والمراد بأجل عبارية لا تحتمل التأويل، فمن سهل بن قاسم التوشجاني، قال: قال رجل للرضا عليه السلام: يا بن رسول الله! إلهي! بروي عن عروة بن الزبير آنه قال: توفى النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه وهو في قبره، فقال: أباً بعد قول الله: «يا أباًها الرَّسُولُ يَلْعَلُ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ الْأَنْوَسِ»، فإنه أزال كل تقية ضمانته عزوجل له، وبين أمر الله تعالى، ولكن قريشاً فعلت ما اشتهرت بعده، وأما قبل نزول هذه الآية فعله».

فمن الواضح أن قول الإمام: «ازال كل تقية»، لا يراد به المعاني الأخرى التي أراد لها من فشرها به.

وعن إبراهيم بن رجاء الشيباني قال: قيل لجعفر بن محمد عليه السلام: ما أراد رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه بقوله لعلي عليه السلام يوم الغدير؟ فعن كدت مولاه فعلني مولاً، الله لهم وال من واله وعاد من عاداه». قال: فاستوى جعفر بن محمد عليه السلام قاعداً، ثم قال: «شئت... والله... عن رأسك الله صلوات الله عليه وآله وسلامه، فقال: الله مولاي أولي بي من نفسي لأمرني

معه وأنا مولى المؤمنين أولي بهم من أنفسهم لأنّه لهم معي، وفنّ كدت مولاه أولي به من نفسه لأنّه له معه، فعلني مولاً أولي به من نفسه لا أمر له أمر له معه.

وعن الحسن بن طريف، قال: كتبت إلى أبي محمد عليه السلام أسألة مامعني قول رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه لأمير المؤمنين عليه السلام «من كنت مولاه فهذا مولاه»، قال: «أراد بذلك أن جعله علمانياً يُعرف به حزب الله عند الفرقة». أما ابن بن تغلب، فقد قال: سألت أبي جعفر محمد بن علي عليه السلام عن قول النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه: «من كنت مولاه»، فقال: «يا سعيد! تسألي عن مثل هذا؟! أعلمهم أنه يقوم بهم مقامه».

يُوضح مما نقدم أن معنى (المولى) في حديث الغدير قد تعزز إلى أخطر هجمة تغريب وتهشيم؛ وذلك بصرف المراد الحقيقي منه الذي نطق به النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه إلى ما سواه.

الأسلوب الرابع: قلب الفضائل إلى مثالب

ومن وسائلهم في طمس الفضائل والمناقب، قلب الفضائل من الأوصاف السامية المباركة الموضوعة لها إلى مثالب وطناعن، فمن ذلك أن النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه حين احتفى بتنصيب أمير المؤمنين يوم الغدير خليفة المسلمين عقد اجتماعاً للختان بهدف المناسبة في الجحّة، فنصب خيمة للاجتماع ومباعدة أمير المؤمنين عليه السلام، وكانت له صلوات الله عليه وآله وسلامه السحاب، فعمّ بها أمير المؤمنين عليه السلام، وأمّهم بالدخول عليه في تلك الخيمة، ومصافحته ومبادئه، فدخلت الصحابة واحداً بعد الآخر، حتى أن عمر بن الخطاب قال لكتمه المشهورة: «بخ بخ لك يا علي، أصّحت مولاي وموالي كل مؤمنٍ ومؤمنة».

فكأن أمير المؤمنين بعد ذلك إذا دخل موقعاً متقدماً يكتبه العمامنة يقول النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه: «أتاكم علىي في السحاب»، وهذا هو المعنى الصحيح لما ينسب إلى الشيعة من قوله: « جاء على عليه السلام في السحاب، والمفهوم لدى عامة المسلمين، ولا يربّط فيه أحداً بخلافه، حتى أن مريق البعض المحذفين والمؤذخين يبقاء تلك الفضيلة الدالة على الغدير، والمذكورة به، فعمد إلى تشويهها إمعاناً في إبطالها وتغريب حقائقها.

فقال الملطي في التبيّن والرد: «قولهم (يعني:

الرواون): «على عليه السلام في السحاب، فإذا ذكر ذلك قول النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه لعلّ حين أقبل وهو متعمق بعامة النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه كانت تُدْعى السحاب، فتأتّه هؤلاء على غير تأويله».

وقد نسب عبد الكري姆 الشهريستاني في (الملل والنحل) إلى فرقة من فرق الشيعة وهم السبائية قوله: « وهو الذي يعني عليه السلام يجتمع في السحاب، والرعد صوته، والبرق تبسّمه»، فأنظر كيف أُولى الحديث افتراطاً علينا!

والحقيقة إن هذا المعنى لم يتّأله أحد منهم قط.

من أُول يومهم. على غير تأويله، كما ذكر الملطي، وإنما أَوْلَه الناس افتراط عليهم، وليت الملطي دلتا على فرقة

قالت بذلك وإنما أفاد شذّاد تجد أمثلها في كل

ملة ودين، فتعيم القول بذلك لكل الشيعة، ونذرهم

بالروافض وراءه ما وراءه!

وقد جاء كلام الملطي في سياق حديثه عن فرق الرافضة.

حسب تعبيره. وقسم فرقهم إلى ثمانٍ عشرة فرقة،

ومن تلك الفرق فرق السبائية، ثم قسم السبائية إلى

فرق، ونسب إليهم عدّة معتقدات. فإذا كان قصده أن

مولاء هم الشيعة فقد نسب إليهم كثير من الأمور ظلماً

ووجهلاً فالشيعة لا تقول بأن الإمام عليه السلام لم يمت،

ولم تقل بإمامه محمد بن علي عليه السلام لا زال يحرسه الأسد

في غار!!

تم الجزء الأول وبهذا الجزء الثاني في العدد المستقبلي



مقدمة / الجزء الأول

أساليب التغريب لفضائل أمير المؤمنين عليه السلام

حديث الغدير أنموذجاً

الشيخ رسول كاظم عبد السادة

(المولى) في حديث الغدير، وراحوا يصرّونه إلى معانٍ

اللغوية الأخرى، وهي بالطبع غير مراده للنبي صلوات الله عليه وآله وسلامه في ذلك اليوم. نعم، إن الكلمة مولى عدّة معانٍ لغوية،

فقد قال ابن الأثير: « وقد تذكر ذكر المولى في الحديث، وهو اسم يقع على جماعة كثيرة، فهو: الرَّبُّ، والمالك، والشَّيْءُ، والمَنْعَمُ، والمَغْتَقُ، والثَّاصِرُ، والمَجْبُ، والصَّفَرُ، والعَبْدُ، والمَفْتَعُ، والمَلْعَمُ».

وقد حاول الكثير من المحظّين صرف هذا المعنى عن الولاية والخلافة، وهذا الفخر الرازي في تفسيره لما وصل إلى قوله صلوات الله عليه وآله وسلامه: «من كنت مولاه فأنت مولاه»، قال: «وفي لفظ المولى هنا قاتل أهداه أهداه».

قال ابن عباس: «مولاؤكم» أي مصركم، وتحقيقه أن المولى موضع الولي، وهو فخر، قال تعالى: «النَّارُ

هي مُلْأُوكُمْ»، فالمفهوم هنا هو موضعكم الذي تقرّبون منه وتصلون إليه، والثانى: قال الكلبي: يعني أولى بكم، وهو قول الزجاج والفراء وأبي عبيدة، و Zum

واعلم أن هذا الذي قالوه معنى، وليس بتفسيّر للفظ، إنّ لون مولى وأولى معنى واحد في اللغة، لصحّ

استعمال كل واحد منهمما في مكان الآخر، فكان يجب أن يصح أن يقول: هذا مولى من فلان كما يقال: هذا أولى من فلان، ويصح أن يقول: هذا مولى فلان، ولما طبل ذلك، علّمنا أن الذي قالوه معنى وليس بتفسيّر، وإنما تبّهنا على هذه

الحقيقة لأن الشريف المزنطي لما تمسّك بإماماً على عليه السلام بقوله: «أنا على عليه السلام»، وكذلك رأى على هذه

الشّيّه ابن أبي الحديدي في شرح النهج، إن جرأة مولاء المؤذخين وآلة مولى من دونه، بلغت إلى هنا

المقدار وهو إلقاء مكانته بهذه الشّيّه، فإذا ذُكر المكان في الكثير من المقوّمات التاريخية دراستها دراسة

متخصصاً لتلّا تخفي علينا حقائق التاريخ واستحقاقات أفراد.

الأخسّة المذكورة في كتابة بند ولادة الفقيه، حيث حاولت الدول المتّعّبة في منطقة الحجاز إخفاء هذه

المنطقة وربط الغدير بمقوّمات الحجّة الوداع، يعيشها على من يزيد مهّماً في فهم كثير من الحوادث

التاريخية، وقد يقترب الحديث بمكانته إلى أدنى درجات ذكر المكان بمقدار ذكر الحادثة، فإذا ذُكر المكان

والشرعى، وهما الذين جددوا بناء مسجد الميقات،

وبناء مسجد بدر في بدر، وبين مسجد العقبة في من،

ومسجد عمر ومسجد علي صلوات الله عليه وآله وسلامه في المدينة.

ومثل هذا الإلقاء للمكان كان إلغاء مكان مرقد الإمام علي صلوات الله عليه وآله وسلامه في النجف، إمعاناً في تغريب فضائل ومناقب

الإمام أمير المؤمنين من تلك الظاهرة، حيث تعزّزت ظاهرة تغريب فضائل أهل بيته ومحاولة إخفائها؛

ليغلق الطريق أمام انتقالها إلى الأجيال اللاحقة، على الرغم من كونها كرامات خصمهم الله بها. ولم يستثن

الإمام أمير المؤمنين من تلك الظاهرة، حيث تعزّزت فضائله لجهة شرسة تطّبع فيها بعض المخالفين

وبأساليب متعددة؛ لعلّ منها، مع آثار ملائكة الحافظين.

تسليط الأضواء في هذا المقال على الأساليب التي استخدمت في إخفاء فضائل الإمام علي صلوات الله عليه وآله وسلامه من حيث مخالطة

من حديث الغدير أنموذجاً، وقد أبطل هذه الشّيّه

شكل التجار وأصحاب محلات لتعاونهم في إغلاق محلاتهم.

وبجهة الإمام إلى باريس، تصاعد نشاط آية الله صدوقى، فمن خلال تنسيقه للنشاطات،

جعل من يزيد ومسجد (ظفيرة) ودار فنادق أمينة

لشهرته وكثرة الحضور عند إلقاء النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه به، ومع ذلك

تجزأ بعض المؤذخين والمحدثين على إخفاذه وتغبيه.

ذلك بغضّ الموقف عن من العادة منه، ابن عساكر وابن خلّان والذّي وابن ثنيان، وكل ذلك الشّيّه

وأمثاله وذريته، ومنه يُعرف مدى خطورة مسلك أولئك

المؤذخين وقدرتهم على التّلاعب بالتاريخ مما كانت

واقعة واضحة.

المقدمة

ابنئي التراث الإسلامي بآيات عديدة، لعل من أبرزها ظاهرة تغريب فضائل أهل بيته ومحاولة إخفائها؛

ليغلق الطريق أمام انتقالها إلى الأجيال اللاحقة، على الرغم من كونها كرامات خصمهم الله بها. ولم يستثن

الإمام أمير المؤمنين من تلك الظاهرة، حيث تعزّزت

فضائله لجهة شرسة تطّبع فيها بعض المخالفين

وبأساليب متعددة؛ لعلّ منها، مع آثار ملائكة الحافظين.

استخدمت في إخفاء فضائل الإمام علي صلوات الله عليه وآله وسلامه من حيث مخالطة

من حديث الغدير أنموذجاً، وقد أبطل هذه الشّيّه

شكل التجار وأصحاب محلات لتعاونهم في إغلاق محلاتهم.

وبجهة الإمام إلى باريس، تصاعد نشاط آية الله صدوقى، فمن خلال تنسيقه للنشاطات،

جعل من يزيد ومسجد (ظفيرة) ودار فنادق أمينة

لشهرته وكثرة الحضور عند إلقاء النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه به، ومع ذلك

تجزأ بعض المؤذخين والمحدثين على إخفاذه وتغبيه.

ذلك بغضّ الموقف عن من العادة منه، ابن عساكر وابن خلّان والذّي وابن ثنيان، وكل ذلك الشّيّه

وأمثاله وذريته، ومنه يُعرف مدى خطورة مسلك أولئك

المؤذخين وقدرتهم على التّلاعب بالتاريخ.

وقد أثبتوا أنهم أهل لـ«الثّقافة».

إن سقوط الفاطميين سنة (٥٦٧هـ) بيد صلاح الدين الأيوبي، وتسنمّم الأئمّة والشهداء على

أيديهم، وبذريعة إغلاق بيوتهم في مصر.

وباندلاع نار الحرب المفروضة، أخذت تتقاطر

بجهوده المساعيات والقوّات من يزيد إلى

الحجّة في مسيرة الانهصار، كان يفقي على

أوكار المؤامرة والفساد للجماعات اليمينية

واليسارية، ويد كل تحرك للأعداء في مهد.

شهداء الفضيله

شهيد المحراب الرابع

آية الله الشيخ محمد صدوقى

في عام ١٣٢٧هـ ولد لعائلة علمية في مدينة يزد ولد اسمه محمد. والوالد المرحوم الميرزا أبو طالب كان من العلماء الورعين

في تلك الدّيار وكذا جده الميرزا محمد رضا الكرمانشاهي كان أيضاً مرجعاً لحل مشكلات الناس ومن علماء منطقة سنج كبر الكبیر، وبحسب ما تكتب على حجر قبر الأخوند ملا مهدى الكرمانشاهي وهو جد الشّهيد، يرجع نسب محمد صدوقى إلى الشيخ الجليل الفقيه أبي جعفر محمد بن علي بن حسين بن موسى بن بايوجة القيمي المعروف بالشيخ صدوقى عليه السلام.

دراسته

تحت رعاية ابن عمّه الميرزا محمد رضا الكرمانشاهي، أخذ دراسة علوم الدين، حيث درس كتابي الملة والقوانين في مدرسة عبد الرحيم خان في يزد وفي عام ١٣٤٨هـ قصد أصفهان وحوّلتها العريقة لمواصلة الدراسة فيها، فسكن في مدرسة چهارباغ (الإمام الصادق) حالياً. كانت إقامته في قم قد تزامنت مع السنة السادسة للحكم الاستبدادي لرضا خان الذي شدد هجماته على علماء الدين.

صدوقى والنضمة
من بعد قضية لجان المحافظات والمدن في شهر مهر (الشهر السادس) من عام ١٣٤١