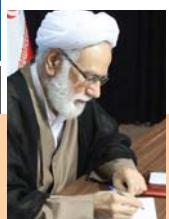


اشتمال الغل و اخذر العشف و الخفف فان العشف يعود بالجلاع و الخفف يدعوا إلى الشيف.
عدالت را اجرا کن و از زورگویی و ستمگری پرهیز؛ زیرا زورگویی مردم را به ترک ازوطن و امی دارد و ستم آنان را به قیام مسلحانه می کشاند.

- صاحب امتیاز: مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه
- مسئول مرکز رسانه و فضای مجازی مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه:
- رسانسته
- سردیبر: رسانه‌انلایی عزیزی، با همکاری هیأت تحریریه
- تلفن: ۰۳۹۰-۵۰۷۸، ۰۳۹۰-۱۵۳۳، ۰۳۷۱-۸۵۴۳۱
- صندوق پستی: ۰۳۷۱-۸۵۴۳۱
- نشانی: قلم، بلوار جمهوری، کوچه ۲ پلاک ۱۵
- پست الکترونیک: www.ofoghawzah.ir
- ایمیل: info@ofoghawzah.ir
- کارشناس فنی چاپ: مصطفی اویسی، چاپ: صمیم ۴۴۵۳۷۲۵

روی توکس ندید و هزار رقبه هست
در پرده‌های هنوز و صدت عنده لب هست
مُدِّمِی از فراق تو ای عیسی زمان
آیا ز خوان و صل تو ما را نمی‌بَهْست؟
هر جاروم از تو که دور از توکس مباد
لیکن امید وصل توام عن قرب هست
دوری ز خدمت تو ز نقصان شوق ماست
در دکه در نیست و کُرْه طبیب هست
اظهار شوق این همه از «فیض» هر زه نیست
هم قصه غریب و حدیث عجیب هست



عینک آخرت بینی

استاد جواد محمدی

دیدها و نگاهها، یا سطحی است یا عمیق، یا محدود است یا

و سیپی، یا غلط است یا درست، یا نزدیکی است یا دوربین،
هر کس به اندازه دید خود، از جهان هستی شناخت پیدا
می‌کند و هر کس به تناسب دید و نگاهش عمل می‌کند؛ پس
نوع عمل هر کس در زندگی، بسته به این است که چه نگاهی
دارد و چه عینکی به چشمش زده است.

این است راز تفاوت انسان‌ها.

ابنایه، از سوی خدا آمداند تا به چشم ما عینکی بزنند
و به ما دیدی بدنه که عالم هستی را، خود و خدا، زمان و
جهان را، دینی و آخرت را، عملها و مکن العملها را آن طور
که هست، بینیم و بشناسیم؛ یعنی نگاه و شناختی داشته
باشیم، وسیع نه محدود، عمیق نه سطحی، درست نه غلط.

بعض عینکها و لنجهای و عدسی‌ها، اشیاء را یا کوچکتر

نشان می‌دهند یا بزرگتر، یا دوستر یا نزدیکتر، یا نزیک‌تر یا

بی‌رنگتر.

ولی... عینک توحیدی و انبیایی، به ما دید و بینش واقعی
می‌دهد تا هستی را همان طور که هست، بشناسیم و بینیم.

در چشم‌انداز این عینک و نگاه، آخرت و بهشت و جهنم و

ثواب و عقاب هم قرار دارد، آخرت که عکس برگردان و فتوپی

عمل مار در دنیاست و بهشت و جهتمی که با اعمال مان، آن را

برای خود می‌سازیم و این، همان عرفان واقعی است.

ابنایه پیش از آنوند، به ما عینکی آخرت بینند، دستشان

را کوتاه نکیم و به این لطف آسمانی بی‌اعتنای باشیم!

۱. حسین شیری، جامعه‌شناسی سیاسی، ج. سوم، تهران، نشری، ۱۳۷۶، جلد ۱، ص ۲۹۰-۲۹۲.

۲. همان، ص ۲۹۳.

۳. Rousseau, Emile, Dutton, J. (1995 press). p. ۳۵.

۴. نسرین مصطفی، مشارکت سیاسی زنان در ایران، تهران، وزارت امور خارجه، ۱۳۷۵، ص ۷۲-۷۳.

۵. ابوالفضل بیهقی، تاریخ بیهقی، امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۱، ص ۶۹۲-۶۹۳.

۶. محدود نظری، زن را سر بر سری، در سری قدرت، تهران، اسپریگ، ۱۳۷۱، ص ۷-۸.

۷. نسرین مصطفی، پیشمند، ۱۳۷۱، ص ۱۵۵.

۸. خسرو معنضد و فخرشگر، سیاست و حرمی، زن در عصر قاجار، تهران، ۱۳۷۱، ص ۶۳-۶۴.

۹. شیخ حسن کربلایی، تاریخ دخانی، ص ۱۳۷۲-۱۳۷۳.

۱۰. تحریر تئاتر اولین مقاومت منطقی در ایران، تهران، اسپریگ، ۱۳۷۱، ص ۱۶۰-۱۶۱.

۱۱. بدالملوک، باندیش، زن ایرانی از انقلاب مشروطه تا انقلاب سفید، انتشارات این سپاهی، تهران، ۱۳۷۴، ص ۴۸.

۱۲. زن افرادی، انسنهای نیمه‌سیزی زنان در نهضت مشروطه، ترجمه جواد پوسفانی، ص ۵۷.

۱۳. همان، ص ۶۰.

۱۴. همان، ص ۷.

۱۵. همان.

۱۶. همان.

۱۷. همان.

۱۸. همان.

۱۹. همان.

۲۰. همان.

۲۱. همان.

۲۲. همان.

۲۳. همان.

۲۴. همان.

۲۵. همان.

۲۶. همان.

۲۷. همان.

۲۸. همان.

۲۹. همان.

۳۰. همان.

۳۱. همان.

۳۲. همان.

۳۳. همان.

۳۴. همان.

۳۵. همان.

۳۶. همان.

۳۷. همان.

۳۸. همان.

۳۹. همان.

۴۰. همان.

۴۱. همان.

۴۲. همان.

۴۳. همان.

۴۴. همان.

۴۵. همان.

۴۶. همان.

۴۷. همان.

۴۸. همان.

۴۹. همان.

۵۰. همان.

۵۱. همان.

۵۲. همان.

۵۳. همان.

۵۴. همان.

۵۵. همان.

۵۶. همان.

۵۷. همان.

۵۸. همان.

۵۹. همان.

۶۰. همان.

۶۱. همان.

۶۲. همان.

۶۳. همان.

۶۴. همان.

۶۵. همان.

۶۶. همان.

۶۷. همان.

۶۸. همان.

۶۹. همان.

۷۰. همان.

۷۱. همان.

۷۲. همان.

۷۳. همان.

۷۴. همان.

۷۵. همان.

۷۶. همان.

۷۷. همان.

۷۸. همان.

۷۹. همان.

۸۰. همان.

۸۱. همان.

۸۲. همان.

۸۳. همان.

۸۴. همان.

۸۵. همان.

۸۶. همان.

۸۷. همان.

۸۸. همان.

۸۹. همان.

۹۰. همان.

۹۱. همان.

۹۲. همان.

۹۳. همان.

۹۴. همان.

۹۵. همان.

۹۶. همان.

۹۷. همان.

۹۸. همان.

۹۹. همان.

۱۰۰. همان.

۱۰۱. همان.

۱۰۲. همان.

۱۰۳. همان.

۱۰۴. همان.

۱۰۵. همان.

۱۰۶. همان.

۱۰۷. همان.

۱۰۸. همان.

۱۰۹. همان.

۱۱۰. همان.

۱۱۱. همان.

۱۱۲. همان.